



Prospekt

---

**Ortschaft**

» Hamruden / Homorod / Homoród

**Landkreis**

» Kronstadt / Braşov

---

**Baujahr**

» 1793

---

**Orgelbauer**

» Johannes PRAUSE

---

**Reparaturen oder Restaurierungen**

» 1903 Andreas Scherer

---

**Standort**

» Über dem Altar / deasupra altarului

---

**Disposition**

» **1. Manual**

Subbass 16' B, Subbass 16' D, Principal 8', Gedackt 8', Octava 4', Fugara 4', Flöte 4', Octav 2', Quint 2 2/3',  
Mixture 4 fach.

---

**Andere Anmerkungen bezüglich der Disposition**

» Windauslafs

---

**Traktur**

» **Registertraktur :**

mechanisch

» **Spieltraktur :**

mechanisch

---

**Zustand**

» Spielbar / Orga functioneaza

Besuch im Juni 2023 von Steffen Schlandt und einigen SchülerInnen: der Schadenumfang ist beträchtlich. Siehe dazu den Link unter Klangbeispiele.

Trotz des funktionierenden Marderschreckes sind viele Pfeifen in Mitleidenschaft gezogen worden. Es besteht ein Handlungsbedarf. Die

Einheit von Altar, Orgel, weiterer Ausschmückung ist einmalig!

---









Prospekt



Orgelpfeger



Orgel im Raum



Spieltisch



Notenpulte der Adjuvanten



Balgtretanlage in anderer Perspektive



Klaviaturbacken



Pedalklaviatur, Pedalumfang



Balg mit kleinem Leck





Spieltischanlage



Bild15Prospektdetail



Hebräische Inschrift Jahwe als Bekrönung



Schnitzerei auf der Bank neben der Orgel."Campa Banc 1805". Dort safs offenbar der Campanator/Glöckner, der aber auch in der Kirchenmusik aktiv sein musste – vielleicht auch den Balg zu treten hatte. Der Campanator war auch im Schulwesen tätig mit Unterrichten.