



Mechanik im Spieltisch

Ortschaft

» Botsch / Batoş / Bátos

Landkreis

» Mureş

Baujahr

» 1902

Orgelbauer

» Carl EINSCHENK

Reparaturen oder Restaurierungen

» 1919 von Sauer (Frankfurt/Oder) restauriert / restaurat de firma Sauer
nach 1945 stark zerstört / devastat după 1945;

1958 macht Otto Einschenk 4 Register wieder spielbar / Otto Einschenk repară 4 registre.

Standort

» Westempore, Balganlage ohne Gebläse.

Prospekt und Spieltisch

» großer, fünffeldriger Zinkprospekt, in braun-gold gehalten. Zweimanualiger Spieltisch, zum Altar gewendet, C-f^{''}, Pedal C-d[`],

Disposition**» 1. Manual**

Bordun 16', Prinzipal 8', Gamba 8', Salicional 8', Oktav 4', Flauta 4', Mixtur 4f

» 2. Manual

Flötenprinz. 8', Liebl. Gedackt 8', Aeoline 8', Fugara 4', Waldflöte 2'

» Pedal

Violon 16', Subbafs 16', Oktavbafs 8', Cello 8', Bafsflöte 4'

Andere Anmerkungen bezüglich der Disposition

» Die Orgel hatte feste Kombinationen: mf, f, tutti sowie alle Normalkoppeln

Traktur

» **Registertraktur :**

mechanisch

» **Spieltraktur :**

mechanische Kegellade

Zustand

» 2011: Ein Bild der Verwüstung, sowohl der Spielanlage, als auch des Orgelinneren. Besonderes mechanisches System!

Bibliographie

» Binder, Hermann: Orgeln in Siebenbürgen (Orga în Ardeal – Irineu Buga) GMV. D-55481 Kludenbach, 2000



Spieltisch



Orgelempore



Wellenbrett



Mechanik von Einschenk



Verwüstung (?)