



Orgelempore

---

**Ortschaft**

» Stolzenburg / Slimnic / Szelindek

**Landkreis**

» Hermannstadt / Sibiu

---

**Baujahr**

» 1773

---

**Orgelbauer**

» Johannes HAHN

---

---

**Reparaturen oder Restaurierungen**

» 1806 Melchior Achxs

1869 repariert E. Hradek sen.

1878 offeriert Hörbiger, drei Schöpfbälge neu zu beledern, die Superoktave 2' durch eine Gambe 8' zu ersetzen und die kurze grosse Oktave auszubauen

1929 Andreas Scherer (Pedal angehängt)

1956 Szabo Gyula.

2016 COT Harman (Siehe unten)

---

**Standort**

» Westempore / balconul vestic al bisericii

---

**Prospekt und Spieltisch**

» Barock, 5 Felder, in den seitliche Schleierbrettern die Portraits von Maria Theresia und Kaiser Joseph II, originale Zinnpfeifen. /Prospect baroc în cinci câmpuri, ornamentat în stil baroc, cu portrete ale împărătesei Maria Theresia și al împăratului Ioseph al II-lea, cu tuburi originale de staniu.

---

**Inschriften**

» Unter den Prospektpfeifen / dedesuptul tuburilor din prospect: DEO EXAUDIENTI/ MARIA THERESIA A. REGNANTE PIUM PISSIMI REGIMINISMNTE MONICUM PRAESESTE STOLZBURG. JOSEPHO II REX I.A

---

## Disposition

### » 1. Manual

Subbass 16', Principal 8', Gedackt 8', Octave 4', Flauto 4',  
Superoctave 2', Flöte 2', Quinte 1 2/3', Sedecima 1', Mixtur 3  
fach, Pauke, Tremulant, Umfang CDEFGAB-c'''

### » Pedal

angehängtes Pedal CDEFGAB-a

---

## Traktur

### » Registertraktur :

mechanisch

### » Spieltraktur :

mechanisch

---

## Zustand

» Frisch restauriert durch die Firma COT Honigberg / Harman ( <http://pipe-organs.com/de/uber-uns> ).

Eingeweiht am 14. August 2016

Die Restaurierung wurde finanziert in Zusammenarbeit zwischen dem  
Verein der Siebenbürger Sachsen in der Schweiz  
<http://www.verein-siebenbuergen-schweiz.ch>,  
der SSOR  
<http://www.ssor.ch>

und war ein Projekt, das vom Kohäsionsfond der Schweiz (vertreten durch die Schweizer Botschaft in  
Bukarest).

Das Einweihungskonzert am Nachmittag des 14. Augustes wurde vom Kreisrat Hermannstadt unterstützt.

Das erste Klangbeispiel zeigt den Zustand der Orgel vor der Restaurierung. Die weiteren Klangbeispiele  
sind Livemitschnitte des Einweihungskonzertes. Das letzte recht direkter Vergleich zum Zustand der  
Orgel vor / nach der Restaurierung

elektrischer Marderschreck im November 2017 von Pfr. Klaus Untch aufgestellt







---

## **Bibliographie**

- » Binder, Hermann: Orgeln in Siebenbürgen (Orga în Ardeal – Irineu Buga) GMV. D-55481 Kludenbach, 2000
- » Dávid, István: Műemlék orgonák Erdélyben (Orgi, monumente istorice din Transilvania), Editura Polis Balasi, Cluj Napoca, Budapesta, 1996



Orgelepore



Maria Theresia



AUCTA ECCLIA



AUCTA ECCLIA  
SUPERANTE CANTU  
SONUM ORGANI PRISCI  
MAIUS HOC EST EXSTRUCTUM  
CONFERENTIBUS SINGULIS  
INCOLIS PIO ZELO SUMBOLA  
MAGISTRIS HONORATISSIMIS  
IOHANE HANN ORGANISTO CIB.  
STEPHANO ADOLPH VALEPACII  
PICTORE MEDIENSI  
AÑO 1677  
NAT. SAX. AUST.



Historische Aufnahme



Das Balghaus ist der einzige Rest der Stolzenburger Hahnorgel, bis die restaurierte Hahnorgel im

Sommer 2016 wieder aus honigberg zurückkehren wird.



Spuren am Boden: Hier stand die Hahnorgel seit 1773 bis am 10. November 2015 und wird ab Mitte Jahr 2016 dort wieder restauriert aufgebaut