Mardisch

Moardăș / Mardos

Hermannstadt / Sibiu County

Built	1801
Organ builder	Samuel Joseph MAETZ
Key action	mechanisch
Stop action	mechanisch

Am neuen Standort

Repairs and restorations

1870 Vergoldungs- und Malerarbeiten durch Emanuel Hradek aus Hermannstadt, 1963 Mesnyi János
1993 Versetzung durch Gheorghe Crişan (Oradea)

Position in the church

Bis 1993 in Mardisch,
danach in der (römisch-katholischen) Burgkirche von Oradea.

Inscriptions

Inschrift auf der Innenseite eines Vorsatzbrettes: "Altar und Orgel, Kranz und Geländer hat Emanuel Hradek, Orgelbauer aus Hermannstadt im Jahr 1870 repariert, vergoldet und angestrichen.
Inschrift auf der Innenseite eines anderen Vorsatzbrettes: Ezene orgonát a Moardási Evangelista templomból átépitette, Tempfli József Püspök Ùr idéjen, Crisan György, Váradi orgona épitö 1993 öszén.

Stop list

Manual 1	C-c''', scharze Untertasten, Principal 8', Octav 4', Superoct. 2', Quint 2 2/3', Mixtur 3 fach, Nachthorn 4', Copel 8', Kleinflöt 4', Floetravers 8', Quintatön 8', Subbaſs 16' (C-c') .
Pedal	C-d', aber keine vollständigen Pfeifenreihen, Viola 8', (neu von Crisan) Subbass 16' Pedaltraktur elektrisch von Crisan

Tremulant (funktioniert in Oradea nicht)

Condition

Spielbares Instrument,
Pedal von Crisan elektrisch gestaltet, neue Pfeifen auf extra Lade, klingt fast überhaupt nicht.

Miscellaneous

Z. 61/32-1236 / 1993
Orgel aus Mardisch am 14. September 1993 an das Römisch-katholische Bischofsamt in Oradea verkauft.

Hermann Binder: "Die Orgel wurde von Gheoghe Crişan abgebaut und in der Burgkirche von Oradea wiederaufgebaut." (14. Februar 1992)

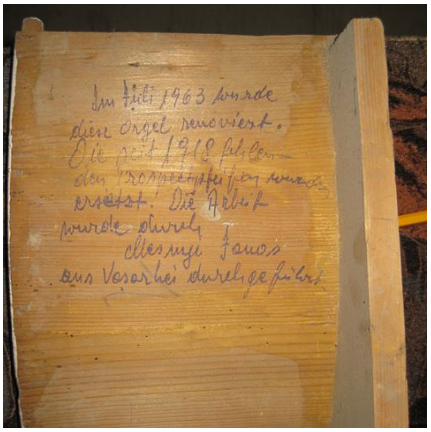
Literature

– Binder, Hermann: Orgeln in Siebenbürgen (Orga în Ardeal – Irineu Buga) GMV. D-55481 Kludenbach, 2000

More photos

Manual- und Pedalklaviatur

Ersetzte Prospektpfeifen mit Rollenbart


Inschrift 1963

Pfeifenwerk

Neue Pedalpfeifen von Crişan eingebaut

Prospekt