



Kronstadt-Schwarze Kirche

Brașov-Biserica Neagră / Brassó-Fekete templom

Județul Kronstadt / Brașov

Adresă	Curtea Johannes Honterus-Hof
Anul construcției	1836 – 1839
Constructor	Carl August BUCHHOLZ
Traktura manualelor	mechanisch
Traktura registrelor	mechanisch



Orgeltempore

Reparații și restaurări

1966 Einschenk, Tellmann

2001 Ferdinand Stemmer, Barbara Dutli

Amplasare

Westempore / tribuna de vest

Prospect și consolă

Neugotisch / neogotic

Inscripții

Auf einer Prospektpfeife steht innen *Heinrich Meywald*. / Pe unul din tuburile de prospect scrie *Heinrich Maywald*.

Dispoziție

Manualul 1	Principal 16, Quintatön 16, Principal 8, Viola da Gamba 8, Rohrflöte 8, Gemshorn 8, Nasard 5 1/3, Octave 4, Waldflöte 4, Spitzflöte 4, Quinte 2 2/3, Superoctava 2, Cimbels 3 fach, Scharff 5 fach, Cornett 5 fach
Manualul 2	Bourdon 16, Principal 8, Salicional 8, Hohlflöte 8, Gedackt 8, Quintatön 8, Octava 4, Fugara 4, Rohrflöte 4, Nasard 2 2/3, Superoctava 2, Mixtur 5 fach, Hautbois 8
Manualul 3	Fagott 16', Rohrflöte 8', Vox angelica 8', Trompete 8', Clarinette 8', Principal 4'.
Manualul 4	Salicional 16', Principal 8', Flauto traverso 8', Viola da gamba 8', Gedackt 8', Octava 4', Flauto dolce 4', Viola d'amore 4', Gemshorn 2 2/3', Decimaquinta 2', Progr. harmonica 3-5 fach.

Pedaler Principal 32, Principal 16, Untersatz 32, Subbass 16, Violone 16, Principal 8, Gemshorn 8, Violone 8, Bassflöte 8, Nasard 10 2/3, Quinte 5 1/3, Octava 4, Mixtur 4 fach, Contraposaune 32, Posaune 16, Trompete 8, Cornetta 4

1966 wurden 2 Register ersetzt und zwei Mixturen ausgetauscht. / În 1966 au fost înlocuite 2 registre și schimbate 2 mixturi.

2001 wurden die originalen Pfeifen zurückgestellt, die Orgel hat nur 4 neue Pfeifen, / În 2001 tuburile originale s-au așezat la locul lor, astfel încât orga conține doar 4 tuburi noi.

Stare ■■■

Sehr gut / foarte buna

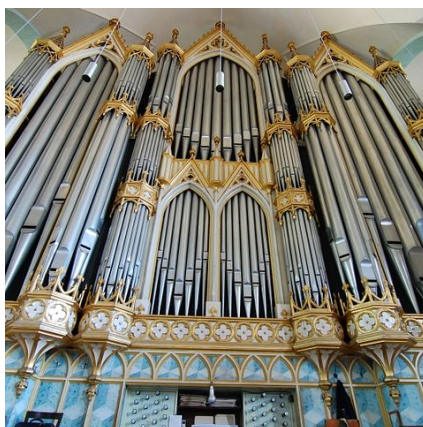
Diverse ■■■

Die Keilschleifen sind ein Charakteristikum der Buchholzorgeln wie auch der Orgeln seiner Schüler Carl Schneider und Heinrich Maywald. / Culisele sunt cuneiforme - aceasta este caracteristica orgilor lui Buchholz și apoi a elevilor săi Carl Schneider și Heinrich Meywald.

Alte fotografii ■■■



Spieltisch



Prospekt