

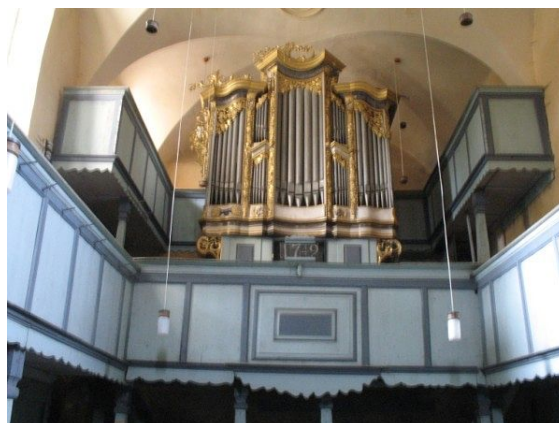


Arkeden

Archita / Erked

Județul Mureș

Anul construcției	1824
Constructor	Samuel Joseph MAETZ
Traktura manualelor	mechanisch
Traktura registrelor	mechanisch



Reich verzierter Prospekt im Raum

Reparații și restaurări

1844 Verzierung des Prospektes vergoldet / aurit ornamentele din prospect

1893 Reparatur durch J. Nagy

1895 Reparatur durch F. Resch

2007 Reinigung und kleine Reparaturen durch Th. Schwarzenberg

Amplasare

Westempore / balconul vestic al bisericii

Prospect și consolă

klassizistisch, reich verziert, vergoldete Holzschnitzereien von besonderem Wert, originale Zinnpfeifen. / clasicist, bogat ornamentat, sculpturi din lemn aurite, de o calitate deosebită, tuburi originale de staniu

Dispoziție

Manualul 1 Principal 8', Gedackt 8', Principaloktav 4', Flöte 4', Quinte 2 2/3', Superoctav 2', Waldflöte 2', Mixtur 3fach, Rohrflöte 4'

Pedalier Subbass 16', Octavbass 8'

Stare

Spielbar, Pedal abgehängt, Pedalpfeifen stark holzwurmbefallen. / Instrumentul este în stare de funcționare, pedalierul este deconectat. Tuburile de pedalier prezintă urme puternice de carii.

Zwei Klangbeispiele (siehe die beiden Links weiter oben) zeigen den dramatischen Verfall der Orgel:

2010 >>>>> 2015

Herbst 2022: Neuer Ventilator und kleinere Reparaturen

Diverse ■■■

ZAEKR (Zentralarchiv der Evangelischen Kirche) Hermannstadt

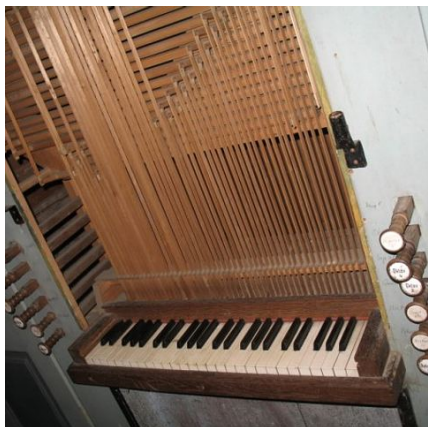
Best.-Nr. 400 / 131-259

Vertrag zwischen der Krichgemeinde Arkeden und dem Orgelbaumeister Samuel Binder über die Reparaturen der Orgel, 1845.

Bibliografie ■■■

- Binder, Hermann: Orgeln in Siebenbürgen (Orga în Ardeal – Irineu Buga) GMV. D-55481 Kludenbach, 2000
- Dávid, István: Műemlek orgonak Erdélyben (Orgi, monumente istorice din Transilvania), Editura Polis Balasi, Cluj Napoca, Budapesta, 1996

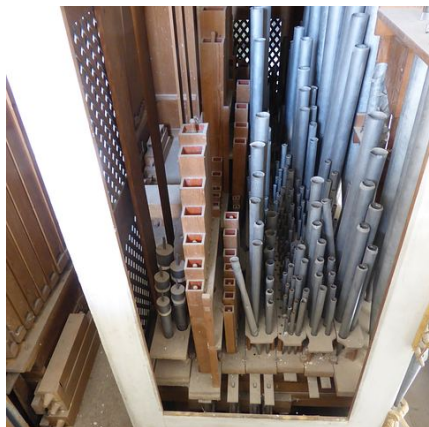
Alte fotografiii ■■■



Spieltisch mit Abstrakten



Detail der jetzigen Balganlage mit Spuren der alten Keilbalganlage links am Gehäuse Pfosten und hinten am Kanal



seitlicher Einblick in die Orgel: schwach sichtbar ichtbar die Aufdoppelung der Stöcke im Pedal links und im Manual rechts



Eingesunkene Pfeifenfüsse der grössten Prospektpfeifen des Prinzipal 8' im Mittelfeld



Mixtur: ein fehlender Chor und zwei abgesteckte Reihen. Also "klingt" momentan nur ein Chor



Hinten die Pedalklavatur im Unterbau, dabbb die Pedaltraktur, zuvorderst im Bild Teil der abgefallenen Schnitzereien