

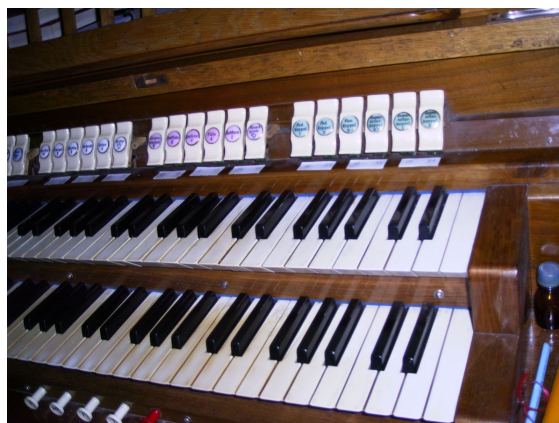


Kronstadt-Blumenau

Brașov-Blumăna / Brassó-Bolonya

Județul Kronstadt / Brașov

Adresă	Str. Dr. Ion Cantacuzino 2
Anul construcției	1939
Opus	44
Constructor	Carl EINSCHENK
Traktura manualelor	pneumatisch
Traktura registrelor	pneumatică



Spieltisch, Detail

Amplasare

Westempore / balconul de vest

Dispoziție

Manualul 1 Bourdon 16', Principal 8', Gedeckt 8', Gamba 8', Octava 4', Mixtur 3fach.**Manualul 2** Geigenprincipal 8', Hohlflöte 8', Aeoline 4', Flöte 4', Nachthorn 2', Rauschquinte 2fach.**Pedaliar** Subbafs 16', Principalbafs 8', Octavbafs 4'.

Koppeln: II/I, I/P, II/P, Sup I, Sup II, Sup II/I, Walze, 4 feste Kombinationen.

Stare

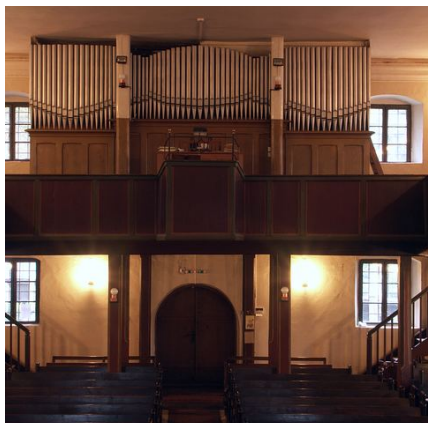
Bericht von Steffen Schlandt vom 12. März 2024: Exakt 85 Jahre sind nun seit dem Erbau der Einschenk-Orgel in der Blumenauer Kirche verstrichen. Auf in Zeitungspapieren umwickelten Ziegelsteinen, die den Balg beschwerten, kann man die Tagesmeldungen vom Februar 1939 lesen: „König Karl II. unbesiegbares Rumänien“ und viele Auslandsmeldungen. In diesen Monaten des Vorabends des Zweiten Weltkrieges baute der Kronstädter Orgelbauer Carl Einschenk sein letztes Werk – eine zweimanualige pneumatische Orgel. In den 3 Etappen, die nun die Restaurierung betrafen, wurde ein neuer Motor eingebaut, der Windkanal umgebaut und vereinfacht, die spröden Leder Membranen und undichten Papierfolien ersetzt. Alle Bleikondenktoren zu den Pfeifen wurden überprüft und revidiert. Windladen wurden ausgebessert und gereinigt. Die alte Tonhöhe von $a = \text{ca. } 433$ Herz wurde auf die nun gültige Höhe von $a = 440$ Hz angehoben, um auch mit anderen Instrumenten musizieren zu können. Die letzte Etappe war der Intonation der Pfeifen gewidmet: alle 15 Register wurden in ihrem Klangcharakter angeglichen und neu gestimmt. Carl Einschenk fand ein 10 registriges Instrument dort vor, das er dann pneumatisierte und um 5 Register erweiterte.

Ab diesem Frühjahr freuen wir uns alle 982 Pfeifen in neuem Glanz hören zu können und durch ihren Klang den Gottesdienst bereichert zu wissen.

Einen herzlichen Dank gilt allen, die diese Orgel während der letzten

Jahre gewartet, gepflegt und nun restauriert haben:
Arnulf Einschenk, Barbara Dutli, COT Honigberg (Arpad Magyar & Team)

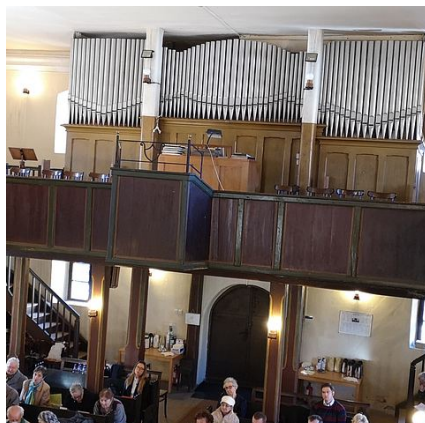
Alte fotografii ■■■



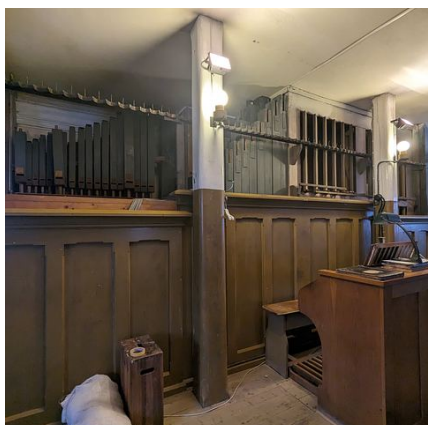
Orgelempore



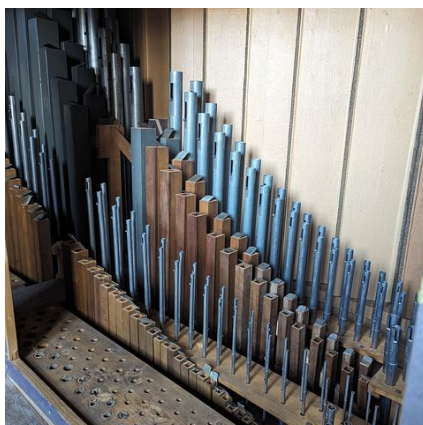
Orgelbauer



Freipfeifenprospekt von Karl Einschenk



ohne Prospekt Pfeifen



im Schwellwerk; Pfeifen mit unterschiedlicher Herkunft in der Mischung von Karl Einschenk



ältere Pfeife aus einer Vorgängerorgel