



Mardisch

Moardăș / Mardos

Județul Hermannstadt / Sibiu

Anul construcției	1801
Constructor	Samuel Joseph MAETZ
Traktura manualelor	mechanisch
Traktura registrelor	mechanisch



Am neuen Standort

Reparații și restaurări

1870 Vergoldungs- und Malerarbeiten durch Emanuel Hradek aus Hermannstadt, 1963 Mesnyi János

1993 Versetzung durch Gheorghe Crișan (Oradea)

Amplasare

Bis 1993 in Mardisch,
danach in der (römisch-katholischen) Burgkirche von Oradea.

Inscripții

Inscription auf der Innenseite eines Vorsatzbrettes: "Altar und Orgel, Kranz und Geländer hat Emanuel Hradek, Orgelbauer aus Hermannstadt im Jahr 1870 repariert, vergoldet und angestrichen.

Inscription auf der Innenseite eines anderen Vorsatzbrettes: Ezene orgonát a Moardási Evangélista templomból átépitette, Tempfli József Püspök Úr idéjen, Crisan György, Váradí orgona építő 1993 őszén.

Dispoziție

Manualul 1 C-c''', scharze Untertasten, Principal 8', Octav 4', Superoct. 2', Quint 2 2/3', Mixtur 3 fach, Nachthorn 4', Copel 8', Kleinflöt 4', Floettravers 8', Quintatön 8', Subbafs 16' (C-c').

Pedaliér C-d', aber keine vollständigen Pfeifenreihen, Viola 8', (neu von Crisan) Subbass 16' Pedaltraktur elektrisch von Crisan

Tremulant (funktioniert in Oradea nicht)

Stare ■■■

Spielbares Instrument,

Pedal von Crisan elektrisch gestaltet, neue Pfeifen auf extra Lade, klingt fast überhaupt nicht.

Diverse ■■■

Z. 61/32-1236 / 1993

Orgel aus Mardisch am 14. September 1993 an das Römisch-katholische Bischofsamt in Oradea verkauft.

Hermann Binder: "Die Orgel wurde von Gheoghe Crișan abgebaut und in der Burgkirche von Oradea wiederaufgebaut." (14. Februar 1992)

Bibliografie ■■■

– Binder, Hermann: Orgeln in Siebenbürgen (Orga în Ardeal – Irineu Buga) GMV. D-55481 Kludenbach, 2000

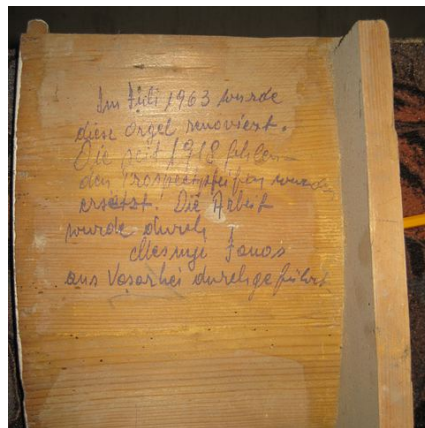
Alte fotografii ■■■



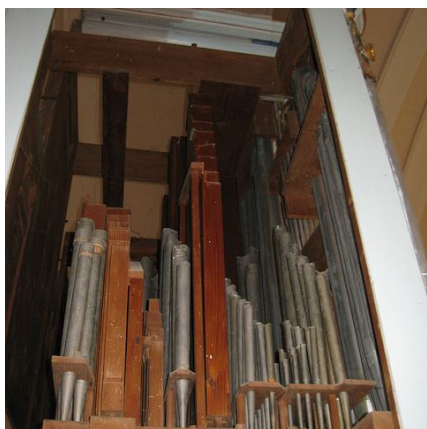
Manual- und Pedalklaviatur



Ersetzte Prospektpfeifen mit Rollenbart



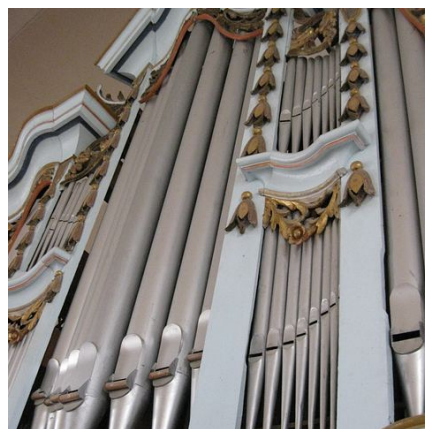
Inschrift 1963



Pfeifenwerk



Neue Pedalpfeifen von Crișan eingebaut



Prospekt