



# Schäfsburg-Klosterkirche

Sighișoara - Biserica Mănăstirii / Segesvár

Județul Mureș

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| Anul construcției    | 1906            |
| Opus                 | 1203            |
| Constructor          | Gebrüder RIEGER |
| Traktura manualelor  | pneumatisch     |
| Traktura registrelor | pneumatisch     |



Ausschnitt

## Reparații și restaurări ■■■

1910 Rieger baut Violonbafs 16' ein.

1929 Wegenstein;

1978 Landeskirchliche Orgelwerkstatt (Hermann Binder)

## Amplasare ■■■

Westempore / balconul de vest

## Prospect și consolă ■■■

Barocker Prospect der Vorgängerorgel von Johannes Vest 1683, reich verziert mit Holzplastiken und Blumenornamenten, bunt bemalt. / Prospect baroc al orgii precursorare realizat de Johannes Vest, 1683, bogat ornamentat cu figurine și ornamente florale, viu colorat.

## Inscripții ■■■

Vergoldetes Spruchband im Prospect / inscripție sculptată și aurită pe prospect, dedesuptul tuburilor: **"Dieses Werk ist Gott zur Ehr erbaut 1680"**.

## Dispoziție ■■■

**Manualul 1** Bourdon 16', Principal 8', Concertflöte 8', Fugara 8', Dolce 8', Gedeckt 8', Octave 4', Rohrflöte 4', Cornett 3 - 4 fach, Mixtur 4 fach, Trompete 8'

**Manualul 2** Quintatön 16', Principal 8', Octave 4', Gamba 8', Salicional 8', Flûte Harmonique 8', Gemshorn 4', Harmonia aetherea 4 fach, Clarinette 8'

**Manualul 3** Geigenprincipal 8', Liebl. Gedeckt 8', Aeoline 8', Vox coelestis 8', Fl. traverse 4', Flageolet 2', Oboe 8'

**Pedaler** Contrab. 16', Violon 16', Subbafs 16', Octavbafs 8', Principalbafs 8', Cello 8', Octave 4', Posaune 16'

Koppeln: II/I, III/I, Super II/I, Sub III/I, I/P, II/P, III/P; freie Kombination, feste Kombinationen: p, mf, f, ff, Tutti, Crescendo.

einige Transmissionen

## Stare ■ ■ ■ ■

sehr gut

Wiedereinweihung nach einer umfassenden Restaurierung und Rückführung in den Originalzustand von 1019 durch die Firma COT Harman / Honigberg im Rahmen der Deutschen Kulturtage Schässburg 31.5.-16. 2019

## Diverse ■ ■ ■ ■

Im Rahmen der Restaurierung (2018/19) wurde die originalen Disposition rekonstruiert. Die meisten Pfeifen waren entweder im Fuss der Orgel eingelagert oder fanden sich in der Orgel der Siehhofkirche, die fast zeitgleich in den Betsaal der Klosterkirche überführt und restauriert wurde. Ca. 80 Pfeifen stammen nicht vom Originalzustand 1910

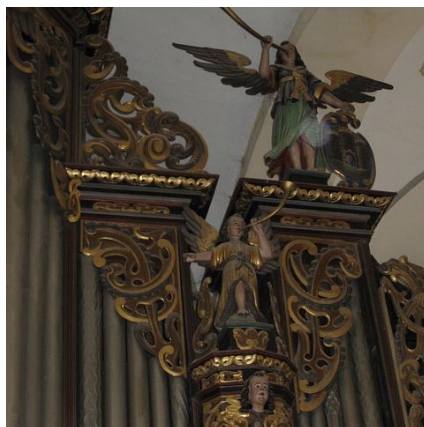
## Bibliografie ■ ■ ■ ■

- Binder, Hermann: Orgeln in Siebenbürgen (Orga în Ardeal – Irineu Buga) GMV. D-55481 Kludenbach, 2000
- Dávid, István: Az orgonaépítés története Erdélyben, Laudes Organi, Magyar Egyházzene nr.I-II, p. 54-68, 79-94, Budapesta , 1997
- Philippi, Ursula: Rolul orgii în Liturgia Bisericii Evanghelice din Transilvania, Teză de Doctorat, Academia de Muzică "Gh. Dima" din Cluj Napoca, 2006
- Türk, Erich Michael: Varietatea tipurilor de orgă, coordonată fundamentală în diversificarea gestului interpretativ, Teză de Doctorat, Academia de Muzică "Gh. Dima" din Cluj Napoca, 2004

## Alte fotografii ■ ■ ■ ■



Prospekt



Posaunenengel



Spieltisch auf dem besten Weg zurück auf die Empore



Pneumatische Traktur zwischen Spieltisch und Orgel



Spieltisch zurück am Standort